

Empfohlener Studienverlaufsplan: Masterstudiengang Kunstgeschichte

1. Studienjahr

1. Semester:

- 1 Kolloquium aus Modul I (mit Modulabschlussprüfung) (2 SWS / 8CP)
 - 1 Übung vor Originalen aus Modul I (2 SWS / 2 CP)
 - 1 Masterseminar aus Modul IV (mit Modulabschlussprüfung) (2 SWS / 8 CP)
 - 1 Masterseminar aus Modul V (2 SWS / 2 CP)
 - 1 Übung aus Modul IV (2 SWS/ 2 CP)
 - 1 Übung aus Modul V (2 SWS/ 2 CP)
- = 24 CP

2. Semester:

- 1 Kolloquium aus Modul II (mit Modulabschlussprüfung) (2 SWS / 8CP)
 - 1 Vorlesung aus Modul II (2 SWS / 2 CP)
 - 1 Vorlesung aus Modul IV / V / VI (mit Modulabschlussprüfung) (2 SWS / 8 CP)
 - 1 Berufspraktikum aus Modul VII (1 Monat - 8 CP)
 - 1 Übung aus Modul VI (2 SWS/ 2 CP)
- = 28 CP

2. Studienjahr

3. Semester:

- 1 Kolloquium aus Modul III (mit Modulabschlussprüfung) (2 SWS / 8CP)
 - 1 fremdsprachige Übung aus Modul III (2 SWS / 2 CP)
 - 1 Masterseminar aus Modul V (mit Modulabschlussprüfung) (2 SWS / 8 CP)
 - 1 Teamprojekt oder 1 Teilnahme an einer Summer School aus Modul VIII (8 CP)
 - 1 Exkursion aus Modul VII (4 CP)
- = 30 CP

4. Semester

- 1 Forum wissenschaftliche Praxis aus Modul VIII (2 SWS / 2 CP)
 - 1 Kolloquium zur Masterarbeit aus Modul VIII (2 SWS / 2 CP)
 - 1 Masterarbeit (24 CP)
- = 28 CP

+ 10 CPs aus dem fachübergreifenden Wahlpflichtbereich

Insgesamt: 120 CP